

Moja Vlast' - kultúrne premeny Slovenska

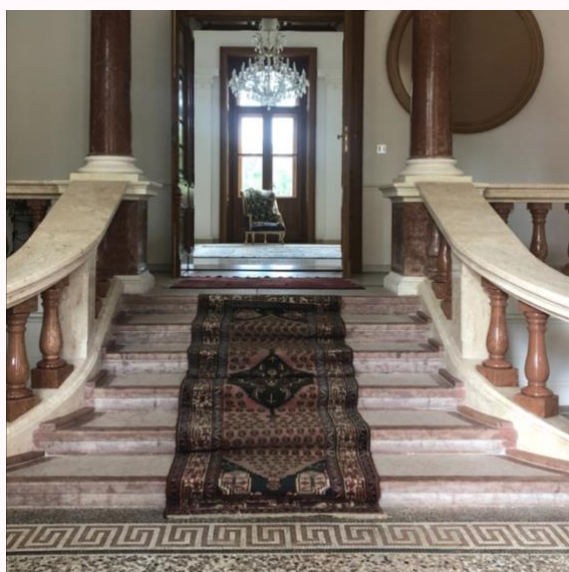
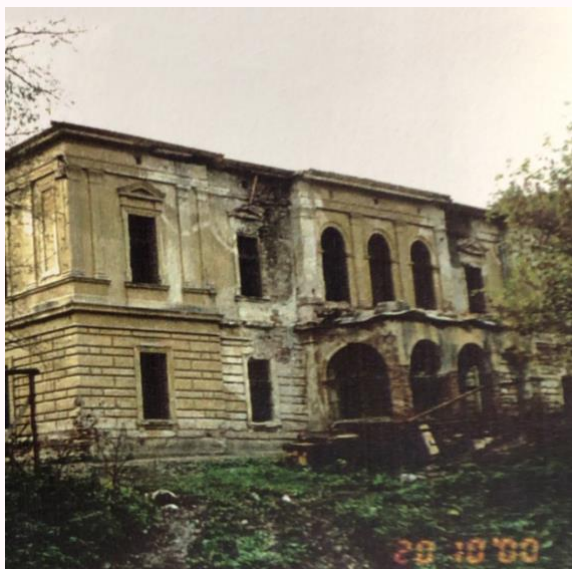
... K U L T U R N E P R E M E N Y ...

2025/2026
PUTOVNÁ VÝSTAVA



Vítkovce pri Topoľčanoch
rekonštrukcia kaštieľa.

Po citlivej rekonštrukcii vznikla typická klasicistická stavba so všetkými typickými znakmi. Interiér je odlišný podľa poschodia. Na prízemí boli pod niekoľkými vrstvami maľby objavené pôvodné nástenné a stropné maľby, ktoré boli identifikované ako tzv. pompejské. Tieto nástenné maľby sú typickým znakom klasicizmu polovice 19. storočia. Nie je známe, či sa takéto maľby zachovali ešte aj v inom objekte na Slovensku. Existujú iba v Nemecku v Aschaffenburgu av Ludvigshöhe. Stredné poschodie vykazuje typické znaky interiéru z polovice 19. storočia so štukaturami, zrkadlami, náznakmi iónskych stĺpov, mramorovej podlahy, štýlu okien.



Zdroj: Archív galéria Vítkovce

Aj dvere a knižnica vykazujú známky jednoduchosti tvarov geometrického charakteru, dokonca aj zábradie na balkóne je v zodpovedajúcom štýle. Lokalita Vítkovce pri Topoľčanoch je miesto osídlenia od 9.storočia naväzujúc na archeologické vykopávky na Bojnej, románskeho kostola, z roku 1112, ktorý je do dnešných dní funkčný. Lokalita Vítkovce bolo miesto sídlom mnohých šľachtických rodín a investor kaštieľa Ignác Szulyovszky patril k šľachtickému rodu Simiensis. Poslednými majiteľmi kaštieľa pred druhou svetovou vojnou bola rodina Stummerových. Jedinečnosťou kaštieľa je zachovalý čistý klassicistický štýl v architektúre, exteriére a v interiere s výnimočnosťou zachovania tzv. pompejských nástenných malieb.



Zdroj: Archív galéria Vítkovce

- **Iniciátor kultúrnej premeny**
Občianske združenie "Galéria Vítkovce"
- **Investor**
Občianske združenie "Galéria Vítkovce"
- **Realizační firma**
Občianske združenie "Galéria Vítkovce"
- **Autor fotografií:**
Občianske združenie "Galéria Vítkovce"