

Moja Vlasť - kultúrne premeny Slovenska

... K U L T U R N E P R E M E N Y ...

2025/2026
PUTOVNÁ VÝSTAVA



**Holíč - rekonštrukcia
hospodárskej budovy
Holíčskeho zámku –
koniareň.**

Objekt hospodárskej budovy tzv. Koniarne vznikol pri tereziánskej prestavbe zámockého areálu pravdepodobne v 40. rokoch 18. storočia. Prízemná dvojkrídlová stavba je pozdĺžny dvojtrakt so špecifickou funkciou. Vo východnom a nižšie položenom trakte sa nachádzali stajne pre kone, priestory v západnom trakte boli čiastočne obytné, na čo poukazuje prítomnosť barokových nástenných malieb s čínskymi motívami. Zásahy do objektu boli realizované v 80. rokoch 20. storočia a až v roku 2010 začal vlastník objektu - Mesto Holíč s prípravou zámeru celkovej obnovy objektu. Objekt hospodárskej budovy tzv. Koniarne tvorí vstupnú časť do areálu Holíčskeho zámku. Rekonštrukcia tohto objektu bola nevyhnutná z dôvodu rozsiahlej deštrukcie objektu.



Zdroj: Archív mesto Holíč



Rekonštrukcia tohto objektu bola nevyhnutná z dôvodu rozsiahlej deštrukcie objektu. Od roku 2018 prebiehali v etapách na objekte rôzne stavebné a reštaurátorské práce, ktoré boli následne ukončené v roku 2023. V súčasnosti sa v daných priestoroch nachádza stála výstavná digitálna a virtuálna expozícia „Po stopách Veľkomoravských Slovanov“ vrátane praktickej keramickej diela a taktiež aj galerijný a expozičný priestor s virtuálnou 3D digitálnou expozíciou remesiel, vinárstva a poľnohospodárstva. Postupná rekonštrukcia hospodárskej budovy sa uskutočnila vďaka finančnej podpore MK SR a Programu INTERREG V-A, SK – CZ, 2017-2023. V budove tzv. Koniarne boli ustajnené cisárske záprahové kone, ktoré boli k dispozícii pre potreby panovníka Františka Štefana I. Lotrinského, manžela Márie Terézie. Vo východnom trakte hlavného krídla viedla chodba do dvoch stajní. V budove sa nachádzalo ďalej niekoľko miestností, ktoré boli využívané rôzne, či už ako sklady potravín, čierna kuchyňa, prípravná, kúreniská, väčšie sály.

Väčšie sály v západnom trakte mali kvalitnú výzdobu (orientálne výjavy s exotickými zvieratami a postavami v kimonách), ktorej fragmenty sa na stenách a klenbách koniarne dochovali dodnes. Autor malieb nie je známy.



Zdroj: Archív mesto Holíč

- **Iniciátor kultúrnej premeny**
Mesto Holíč
- **Investor**
Mesto Holíč
- **Dotácie**
Ministerstvo kultúry SR; Program INTERREG V-A, SK – CZ, 2017-2023
- **Projektant**
Ing. arch. Jozef Kolacia
- **Autor architektonického návrhu**
Ing. arch. Jozef Kolacia
- **Realizačná firma**
Mesto Holíč
- **Autor fotografií:**
Mesto Holíč

[Webová stránka kultúrnej premeny](#)