



VÝSTAVA ANTICKÝ ŘÍM MMXXIV

Nikolaus Paul Esterházy

Od 18. května 2025

Výstavne priestory: **Art Botič**

Vyšehradská 6, Praha 2

Výstava potrvá do
14. července 2025

Autor obrazov Nikolaus Paul Esterházy

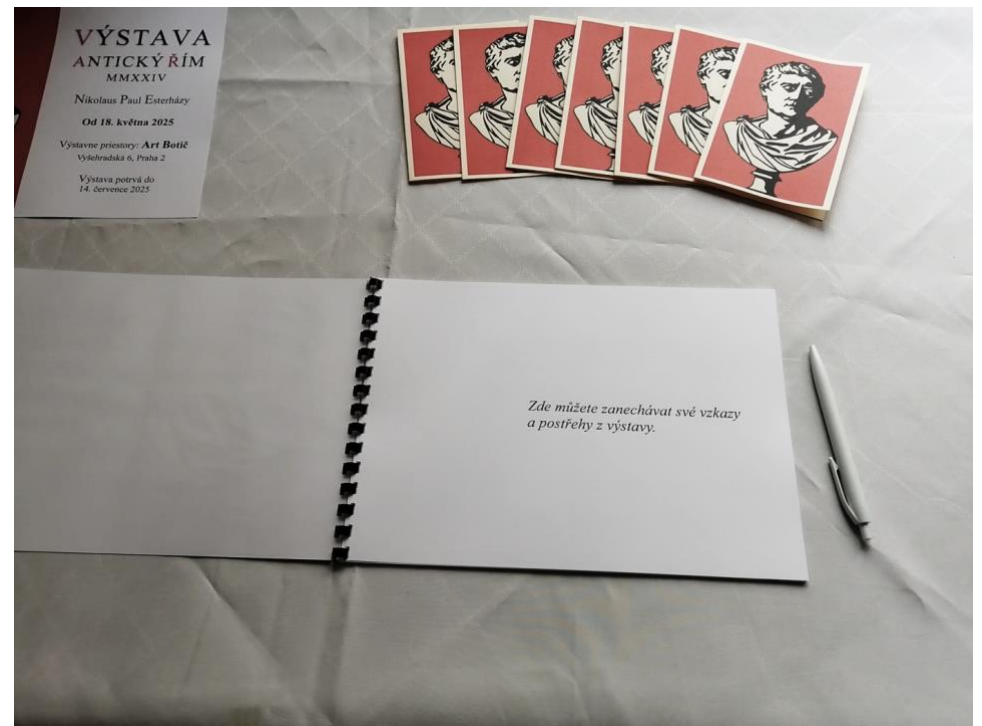


Nikolaus Paul Hrabě Esterházy de Galantha et Frakno neboli Niki, jak mu doma říkají, nezapře své aristokratické geny, a to nejen svým vzhledem, ale i konzervativním chováním, smyslem pro estetiku a výtvarné umění. Kromě vlastní tvorby je spisovatelem, restaurátorem, heraldikem a ředitelem rodinné organizace. Nikolaus, jak napovídá jeho křestní jméno Mikuláš, vždy pomáhá a dává těm, kteří to nejvíce potřebují, a proto věnoval mnoho svých obrazů na podporu různých charitativních projektů. Když přemýšlel, jak financovat jejich rodinnou neziskovou organizaci, rozhodl se zpřístupnit svá umělecká díla široké veřejnosti, aby získal peníze na rekonstrukci jejich rodinného sídla a vytvoření rodinného muzea Esterházyů. Při malování svých obrazů se inspiroval grafikami ze 17. a 18. století, které se staly neodmyslitelnou součástí zámeckých interiérů. Jeho první ucelená kolekce obrazů s názvem Monarchie 2023 sleduje významná místa a osobnosti rakousko-uherské monarchie. Obrazy Nikolause Paula Esterházyho se nacházejí v soukromých sbírkách mnoha šlechtických rodů po celé Evropě i v muzeích a galeriích po celém světě. Jeho nejnovější sbírka Antický Řím 2024 sleduje významné osobnosti starověkého Říma, které utvářely evropské dějiny a kulturu.

Kurátor výstavy Matúš Zelieska

Jedinečná kolekce olejomalb Antický Řím 2024 - nebývale plastických a ovidiovo metamorfovaných z podoby, kterou jim dala citlivá a vznešená ruka Nikolause Paula Esterházyho se odvíjí přesně jako Ariadnino klubko nebo metaforické nitky osudů tří Moirů, jak naznačují výše zmíněné známé antické mytologické a historické analogie - přísně logické, spolehlivé, smysluplné, elegantní, s dávkou citu a psychologie... A vlastně i chronologicky. Jedním koncem svých nití jsou tyto neobyčejné nitky spoutány počátky lidských snah a bojů, druhým žerděmi cílových praporů, pádů a vítězství. Antický Řím 2024 je výzvou k uchopení historie prostřednictvím originálního, seriózního a sympaticky sugestivního umění. Vidět ji v souvislostech pomáhá zabránit opakování toho nejhoršího, čeho je lidský svět schopen, a nabízí naději na lepší budoucnost, moderní obdobu Pax Romana. To je také vesmír, kterému se věnuje klasická psychoanalýza se svým demiurgem Sigmundem Freudem, hluboce ovlivněným právě antickým evropským dědictvím, rovněž autorem této nesmrtelné myšlenky: „Jednoho dne, při zpětném pohledu, se vám budou léta [osobního, vnitřního] boje zdát jako ta nejkrásnější.“ Stačí tedy jen lehce odhlédnout od umělecké podoby Catonovej - v níž se snoubí diplomacie, rozhodnost, odvaha, moudrost, to vše na pozadí tyrského purpuru, v dobách dávno po Catonovi cennějšího než zlato - a po velkém zvukném septakordu propojených třetinových osudů purpurově bojovného, ale racionálního Pompeia Velikého, jeho spojence a pozdějšího rivala Caesara (ambiciózního a po moci toužícího politika, elegantně zavražděn za růžovou hranicí úměry, přímo v Pompeiově divadle), pak bystrý lichotník a panegyrik Cicero vychvalující Pompeiova vítězství na zářivě bílých vlnách Středozemního moře, a nakonec slavný Augustus (bratr Pompeiem odvržené Caesarovy krásné praneteře Octavie), s modrobéžovým krokem božsky vystupující z Caesarova stínu, v grandiózní kadenci dosahující až na samý konec zlatého věku Říma, jehož ztělesněním byl sám Marcus Aurelius. Schopný vojevůdce a stoický filozof zároveň (přímo i nepřímě zdůrazňující ctnost, sebeovládání a emocionální odolnost jako prostředek k dosažení vnitřního klidu), s korunou vlastních poetických meditací na hlavě - zlatavě zbarvenou klíčovou řeckou protopsychologickou myšlenkou - zrozený rovněž kdesi na tajemných březích řeky Hron...







POZVÁNKA
NA VERNISÁŽ
ANTICKÝ ŘÍM
MMXXIV

Nikolaus Paul Esterházy

17. května 2025 o 13 hod.

Výstavní prostory: Art Botič

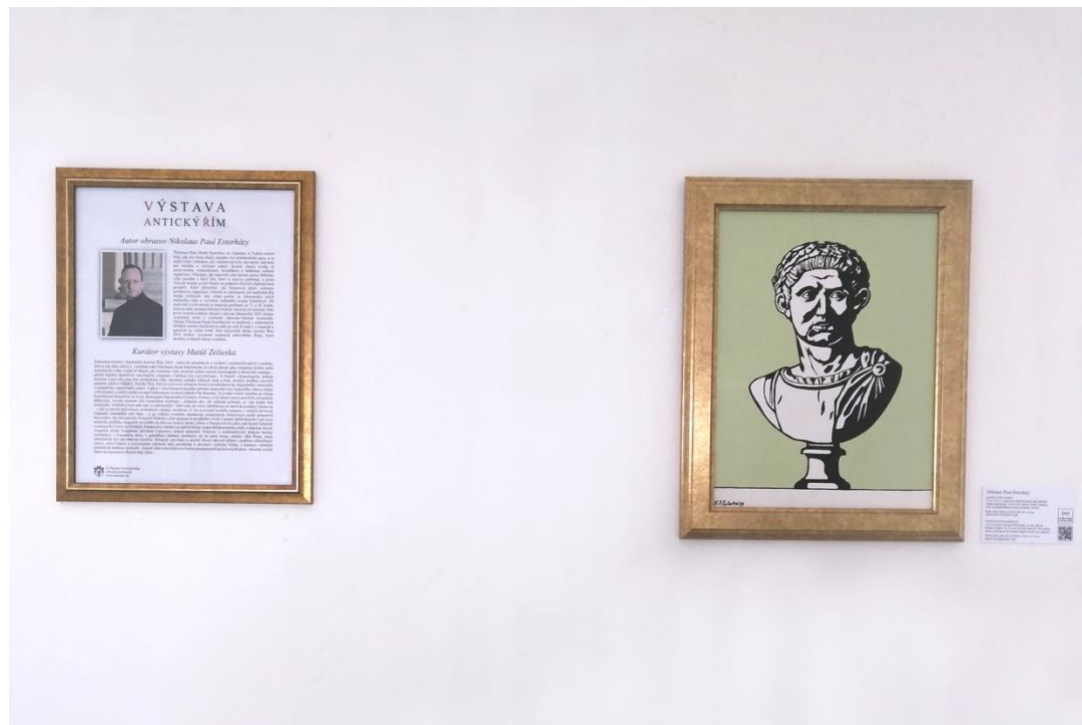
Vyšehradská 6, Praha 2

Výstava potrvá do
14. července 2025





















© Nikolaus Paul Esterházy
office@esterhazy.sk
www.esterhazy.sk